

An abstract painting by Pierre Zufferey titled 'TANDEM'. The composition is dominated by dark, almost black, vertical and horizontal brushstrokes that create a sense of depth and shadow. Interspersed among these dark areas are lighter, textured patches of grey and off-white, which appear to be illuminated from within or from the side, creating a dramatic play of light and dark. The overall effect is one of a dark, cavernous space with light filtering through various openings and surfaces.

PIERRE ZUFFEREY « TANDEM »

# PIERRE ZUFFEREY

« TANDEM »

**DU 25 AVRIL AU 23 MAI 2024**

**VERNISSAGE / 25 AVRIL / 18H00 - 20H00**

**FINISSAGE / 23 MAI / 18H00 - 20H00**

LORS DU VERNISSAGE / DÉGUSTATION DE VINS - RACLETTES

TOUS LES JEUDIS PRÉSENCE DE L'ARTISTE / 18H00 - 19H00

Pierre Zufferey privilégie l'énergie gestuelle, la souveraineté du noir et l'épure. Tels ceux des calligraphes d'Extrême-Orient, ses traits sont effectués en un souffle. Tout son corps participe à ce déploiement d'énergie canalisée dans la fulgurance du geste. Analogues à des rythmes musicaux, des aplats - nés d'un équilibre subtil entre maîtrise et hasard - surgissent. L'écrasement noir et puissant de la brosse sur la toile révèle le mouvement créateur qui, dans l'instant, engendre et impose la forme inattendue et brute. Sur les surfaces feutrées qui se déploient sous nos yeux, le flux des larges brosses crée des sillages diffus qui communiquent entre eux, ouvrant la voie à des profondeurs insoupçonnées. Si la répétition des gestes vise à générer un rythme, elle pose le caractère unique de chaque élément dans leur succession et leur apparente similitude. L'extrême simplicité des motifs répétés célèbre la richesse inépuisable du réel.

Julia Hountou



**ESPACE CARBOX - FONDATION VALETTE**

2ÈME ÉTAGE - RUE PIED DE LA ROUA 15 - 1957 ARDON

[WWW.FONDATION-VALETTE.CH](http://WWW.FONDATION-VALETTE.CH) / [INFO@FONDATION-VALETTE.CH](mailto:INFO@FONDATION-VALETTE.CH)

VISITE UNIQUEMENT SUR RDV AVEC ELODIE / 079 510 63 86